

# 打虎上山

(40簧加键方笙独奏曲)

京剧[智取威虎山]选曲

改编:王慧中

$\text{♩} = 132$

5

10

15 渐强

20

25

30 渐强

35

40

45

50

55

60

65

70 单音

75

80 85

90 95

100 单音 105

110 115

120 125

130 135

140

145 150

155

160

*ff*

四度传统和声 165

单音 170 175

180 四度传统和声 185

190 单音 195

200

四度传统和声 205

210

215 \*

四度传统和声 220 \*

225 \*

230 \*

235

240

245

mp

f

mf

ff

250

255

260

265

270

275

慢一倍

\* 四度传统和声

五八度传统和声

演奏提示:乐曲160小节和248小节是原曲的唱腔部分,用传统笙的风格来演奏。要按照乐谱所标的四度,五八度传统和声演奏。并配合传统打音,花舌以表现“穿林海,跨雪原,气冲霄汉”的英雄气概!