

# “浙乐少年” 2026 浙江省柳琴、三弦、阮展演

## 职业组别曲目说明

### 【柳琴专业】

#### 一、职业少年 A 组

面向人群：专业音乐院校、艺术院校附中、职业中专类院校高中阶段在读专业学生。

#### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

1. 《剑器》（徐昌俊曲）

2. 《草原抒怀》（林吉良曲）

3. 《雨后庭院》（苏文庆、郑翠萍曲）

4. 《故土情愫》（王惠然曲）

5. 《酒歌·第二乐章》（刘文金曲）

6. 《青铜乐舞》（张朝曲）

7. 《恣意放歌》（苏文庆曲）

8. 《阳光照耀着塔什库尔干》（陈刚编曲 吴强订指法）

#### 二、职业少年 B 组

面向人群：专业音乐院校、艺术院校附中、附小、中专类院校初中及小学阶段的专业学生。

#### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

- |                     |
|---------------------|
| 1. 《潮歌行》（贾真珍曲）      |
| 2. 《欢腾的天山》（王惠然曲）    |
| 3. 《春到沂河》（王惠然曲）     |
| 4. 《冬猎》（刘锡津曲）       |
| 5. 《塔吉克舞曲》（王惠然曲）    |
| 6. 《天地星空》（苏文庆、郑翠萍曲） |
| 7. 《剑器》（徐昌俊曲）       |
| 8. 《苏堤漫步》（李玥锦曲）     |

### 三、职业青年 A 组（18 岁-26 岁）

面向人群：国内十一所音乐学院的在读本科、硕士研究生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

#### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

- |                    |
|--------------------|
| 1. 《剑器》（徐昌俊曲）      |
| 2. 《江月琴声》（王惠然曲）    |
| 3. 《澳门狂想曲》（关迺忠曲）   |
| 4. 《酒歌·第二乐章》（刘文金曲） |
| 5. 《望月婆罗门》（朱晓谷曲）   |

|                 |
|-----------------|
| 6. 《恣意放歌》（苏文庆曲） |
|-----------------|

|                 |
|-----------------|
| 7. 《心中的歌》（唐朴林曲） |
|-----------------|

|               |
|---------------|
| 8. 《赤壁》（孔志轩曲） |
|---------------|

#### 四、职业青年 B 组（18 岁-26 岁）

面向人群：专业艺术院校、艺术中类中专、艺术职业院校在读生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

##### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

|                 |
|-----------------|
| 1. 《春到沂河》（王惠然曲） |
|-----------------|

|               |
|---------------|
| 2. 《冬猎》（刘锡津曲） |
|---------------|

|                     |
|---------------------|
| 3. 《雨后庭院》（苏文庆、郑翠萍曲） |
|---------------------|

|                 |
|-----------------|
| 4. 《草原抒怀》（林吉良曲） |
|-----------------|

|                 |
|-----------------|
| 5. 《江月琴声》（王惠然曲） |
|-----------------|

|               |
|---------------|
| 6. 《剑器》（徐昌俊曲） |
|---------------|

|                    |
|--------------------|
| 7. 《酒歌·第一乐章》（刘文金曲） |
|--------------------|

|                  |
|------------------|
| 8. 《神秘的乐园》（房晓敏曲） |
|------------------|

#### 五、职业青年 C 组（18 岁-26 岁）

面向人群：地方综合类大学及综合类音乐学院的本科、硕士研究生，及毕业未满三年的青年演奏员。

### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

|                       |
|-----------------------|
| 1. 《渔歌》（刘锡津曲）         |
| 2. 《柳琴戏牌子曲》（王惠然曲）     |
| 3. 《百万雄师过大江》（高扬、冯少先曲） |
| 4. 《毕兹卡欢庆会》（王惠然曲）     |
| 5. 《Cat's 无言歌》（苏文庆曲）  |
| 6. 《春到沂河》（王惠然曲）       |
| 7. 《剑器》（徐昌俊曲）         |
| 8. 《雨后庭院》（苏文庆、郑翠萍曲）   |

### 【三弦专业】

#### 一、职业少年 A 组

面向人群：专业音乐院校、艺术院校附中、职业中专类院校高中阶段在读专业学生。

### 规定曲目（八选一）

演奏时长 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的前提下自行适度删减。

|                    |
|--------------------|
| 1. 《秦风》（金伟曲 肖剑声改编） |
| 2. 《湘江之歌》（张念冰改编）   |
| 3. 《川江船歌》（池祥生曲）    |

|                       |
|-----------------------|
| 4. 《椰林鼓声》（肖剑声编曲）      |
| 5. 《梅花调》（肖剑声编曲）       |
| 6. 《风雨铁马》（白凤岩曲 肖剑声整理） |
| 7. 《话今昔》（姜水林曲）        |
| 8. 《十八板》（河南民间乐曲 李乙改编） |

## 二、职业少年 B 组

面向人群：专业音乐院校、艺术院校附中、附小、职业中专类院校初中及小学阶段在读专业学生。

### 规定曲目（八选一）

演奏时长 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的前提下自行适度删减。

|                                |
|--------------------------------|
| 1. 《十八板》（河南民间乐曲 李乙改编）          |
| 2. 《迎新春》（肖剑声编曲）                |
| 3. 《上楼》（河南曲子板头曲 肖剑声演奏谱）        |
| 4. 《柳青娘》（民间曲牌 白凤岩传谱 肖剑声整理）     |
| 5. 《高山流水》（河南曲子板头曲 曹东扶传谱 肖剑声整理） |
| 6. 《西藏舞曲》（张念冰编曲）               |
| 7. 《船歌》（张念冰、萧健斯曲）              |
| 8. 《梅花调》（肖剑声编曲）                |

## 三、职业青年 A 组（18 周岁-26 周岁）

面向人群：国内十一所独立设置音乐学院在读本科、硕士研究生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

### 规定曲目（十选一）

演奏时长 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的前提下自行适度删减。

1. 《梅花韵》（白凤岩传谱 杨洁明编曲 王振先改编）

2. 《椰林鼓声》（肖剑声编曲）

3. 《风雨铁马》（白凤岩曲 肖剑声整理）

4. 《红梅》（黄晓飞、肖剑声曲）

5. 《刘胡兰》（张肖虎、肖剑声、刘振华、王加伦曲）

6. 《舞幻》（徐晓林曲）

7. 《草原》（顾冠仁曲）

8. 《古塞》（王征、王乐祺曲）

9. 《忆京城》（王以东曲）

10. 《海神》（芮雪曲）

### 四、职业青年 B 组（18 周岁-26 周岁）

面向人群：专业艺术院校、艺术中专、艺术职业院校在读学生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

### 规定曲目（十选一）

演奏时长 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的前提下自行适度删减。

|                              |
|------------------------------|
| 1. 《梅花韵》（白凤岩传谱 杨洁明编曲 王振先改编）  |
| 2. 《梅花调》（肖剑声编曲）              |
| 3. 《秦风》（金伟曲 肖剑声改编）           |
| 4. 《湘江之歌》（张念冰改编）             |
| 5. 《边寨之夜》（费坚蓉曲）              |
| 6. 《风雨铁马》（白凤岩曲 肖剑声整理）        |
| 7. 《红梅》（黄晓飞、肖剑声曲）            |
| 8. 《打虎上山》（京剧《智取威虎山》选段 肖剑声改编） |
| 9. 《刘胡兰》（张肖虎、肖剑声、刘振华、王加伦曲）   |
| 10. 《椰林鼓声》（肖剑声编曲）            |

### 五、职业青年 C 组（18 周岁-26 周岁）

面向人群：地方综合类大学及综合类音乐学院在读本科、硕士研究生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

#### 规定曲目（八选一）

演奏时长 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的前提下自行适度删减。

|                             |
|-----------------------------|
| 1. 《梅花调》（肖剑声编曲）             |
| 2. 《梅花韵》（白凤岩传谱 杨洁明编曲 王振先改编） |
| 3. 《秦风》（金伟曲 肖剑声改编）          |
| 4. 《十八板》（河南民间乐曲 李乙改编）       |
| 5. 《风雨铁马》（白凤岩曲 肖剑声整理）       |

|                 |
|-----------------|
| 6. 《椰林鼓声》（肖剑声曲） |
|-----------------|

|                  |
|------------------|
| 7. 《湘江之歌》（张念冰改编） |
|------------------|

|                 |
|-----------------|
| 8. 《边寨之夜》（费坚蓉曲） |
|-----------------|

## 【中阮专业】

### 一、职业少年 A 组

面向人群：专业音乐院校、艺术院校附中、职业中专类院校就读高中阶段的专业学生。

#### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

|                |
|----------------|
| 1. 《丝路驼铃》（宁勇曲） |
|----------------|

|                  |
|------------------|
| 2. 《幽远的歌声》（陈文杰曲） |
|------------------|

|                      |
|----------------------|
| 3. 《月亮永不坠落》（邸扬、李玥锦曲） |
|----------------------|

|               |
|---------------|
| 4. 《绽放》（苏文庆曲） |
|---------------|

|                 |
|-----------------|
| 5. 《草原抒怀》（林吉良曲） |
|-----------------|

|              |
|--------------|
| 6. 《山歌》（刘星曲） |
|--------------|

|                     |
|---------------------|
| 7. 《云南回忆·第三乐章》（刘星曲） |
|---------------------|

|                        |
|------------------------|
| 8. 《第二中阮协奏曲·第一乐章》（刘星曲） |
|------------------------|

### 二、职业少年 B 组

面向人群：专业音乐院校、艺术院校附中、附小、中专类院校初

中及小学阶段的专业学生。

### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

|                     |
|---------------------|
| 1. 《侗歌》（林吉良曲）       |
| 2. 《恋花》（杨杰儒曲）       |
| 3. 《拉萨舞曲》（王仲丙曲）     |
| 4. 《月下踏歌》（宁勇曲）      |
| 5. 《火把节之夜》（吴俊生曲）    |
| 6. 《云南回忆·第一乐章》（刘星曲） |
| 7. 《幽远的歌声》（陈文杰曲）    |
| 8. 《游泰山》（林吉良曲）      |

### 三、职业青年 A 组（18 岁-26 岁）

面向人群：国内十一所音乐学院的在读本科、硕士研究生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

|                  |
|------------------|
| 1. 《绽放》（苏文庆曲）    |
| 2. 《花影摇竹》（何谐曲）   |
| 3. 《幽远的歌声》（陈文杰曲） |

|                        |
|------------------------|
| 4. 《云南回忆·第三乐章》（刘星曲）    |
| 5. 《山歌》（刘星曲）           |
| 6. 《山韵之二·涧》（周煜国曲）      |
| 7. 《自在》（李玥锦曲）          |
| 8. 《第二中阮协奏曲·第三乐章》（刘星曲） |

#### 四、职业青年 B 组（18 岁-26 岁）

面向人群：专业艺术院校、艺术中类中专、艺术职业院校在读生，及毕业未满 3 年的青年演奏员。

##### 规定曲目（八选一）

演奏时长为 5 分钟以内，无伴奏演奏，可在保证曲目完整性的基础上可自行适度删减。

|                     |
|---------------------|
| 1. 《火把节之夜》（吴俊生曲）    |
| 2. 《月琴赞》（宁勇曲）       |
| 3. 《绽放》（苏文庆曲）       |
| 4. 《风摇竹》（林吉良曲）      |
| 5. 《幽远的歌声》（陈文杰曲）    |
| 6. 《山歌》（刘星曲）        |
| 7. 《云南回忆·第三乐章》（刘星曲） |
| 8. 《孤芳自赏》（刘星曲）      |

#### 五、职业青年 C 组（18 岁-26 岁）

面向人群：地方综合类大学及综合类音乐学院的本科、硕士研究生，及毕业未满三年的青年演奏员。

### 规定曲目（八选一）

|                        |
|------------------------|
| 1. 《丝路驼铃》（宁勇曲）         |
| 2. 《望秦川》（宁勇曲）          |
| 3. 《火把节之夜》（吴俊生曲）       |
| 4. 《云南回忆·第一乐章》（刘星曲）    |
| 5. 《风摇竹》（林吉良曲）         |
| 6. 《幽远的歌声》（陈文杰曲）       |
| 7. 《满江红》（林吉良曲）         |
| 8. 《第二中阮协奏曲·第二乐章》（刘星曲） |